



**14^a Gara provinciale di
Coreografia
Domenica 20 Maggio 2018**

Palasavena

Via Caselle, 26 San Lazzaro di Savena (BO)

ISCRIZIONI: Si raccolgono presso il **Comitato Provinciale C.S.I. di Bologna entro il 06/04/2018** compilando il modulo o tabulato societario evidenziando i reali atleti partecipanti nella squadra con data di nascita, distinguendo i tesserati C.S.I. e non tesserati C.S.I. (*Freesport*) e la categoria: Saranno Famosi, Junior o Senior.

Il pagamento della quota di partecipazione e la compilazione dei freesport dovrà avvenire **entro il 20\04\2018** presso gli uffici del C.S.I. via Marco Emilio Lepido 196/3 o tramite bonifico bancario: EMILBANCA BCC IT 74 L 07072 02400 006000182956 (causale 14 gara di coreografia); e-mail: amministrazione@csibologna.it

Ricordiamo che la segreteria è aperta dal lunedì al venerdì ore 14.00 – 19.30 - lunedì e venerdì anche ore 9.00 – 12.30.

CONTRIBUTO GARA ATLETI:

Squadre fino a 10 atleti € 30

Squadre fino a 20 atleti € 40

Squadre fino a 30 atleti € 50

Ogni 10 atleti in più € 10

+ per ciascun ATLETA NON TESSERATO C.S.I. 2,50 (*freesport*)

PROGRAMMA:

Ritrovo: ore 13:45

Prove: ore 14:30-16:30

Inizio Gara: ore 16:45

Premiazioni: ore 19:00

Seguirà il programma gara dettagliato e definitivo.

Per **info** contattare il 051/40.53.18 o 347/5467572.

N.B.

I moduli scaricati dal sito, dovranno essere inviati a: danzaedintorni@csibologna.it

Chi non avesse possibilità tramite computer faccia riferimento al fax 051/40.65.78 .

Ricordiamo che i programmi sono variati e sono presenti sul sito: www.csibologna.it

Ringraziando per la collaborazione,
restiamo a disposizione per ulteriori chiarimenti

La Commissione Tecnica di Danza

Regolamento Gara di Coreografia 2018

REGOLAMENTO GENERALE

La gara di Coreografia è aperta ai seguenti stili:
modern jazz, contemporanea, hip-hop, funky, danza contemporanea, danza classica, cheerleading, ginnastica artistica e ritmica ect.

Prevede le seguenti **Categorie**:

- (0 – 12 anni) Saranno Famosi
- (13 – 20 anni) Junior
- (21 - in poi) Senior

Le squadre a partecipazione mista, verranno inserite nella categoria maggiormente rappresentata nel gruppo (*esempio: 5 atleti Junior + 3 Senior = categoria Junior*).

E' preferibile partecipare con gruppi omogenei per favorire una valutazione più armoniosa.

Alla fine delle esibizioni saranno stilate le classifiche.

Il punteggio massimo sarà di **30 punti**.

La coreografia sarà valutata secondo **6** criteri (*v. regolamento specifico*).

Ad ogni criterio il giudice potrà assegnare da 0 a 5 punti.

Il punteggio finale sarà determinato dalla media dei punteggi di tutti i giudici.

La classifica sarà stilata in ordine di punteggio decrescente.

Vince la Squadra che acquisisce il punteggio più alto nella propria categoria.

Premio Extra Parrocchie: la valutazione verrà fatta solo sui punti: **1-4-6** e per il **vestito** più originale.

Una società/scuola di danza può partecipare con più squadre, con Coreografie diverse, ed ogni partecipante può far parte di più coreografie.

Tema Libero: sono essenziali il movimento e il suo sviluppo espressivo, nello spazio e con la musica.

La **musica** può essere portata con base musicale, dal vivo e/o con strumenti.

La **base** su supporto deve essere in pennetta USB o cavetto AUX comprensiva di eventuali tagli, mix, etc.

La musica deve essere consegnata **prima dell'inizio di ogni esibizione** all'organizzazione.

La **coreografia** deve essere a corpo libero.

E' previsto l'utilizzo di **attrezzi**, purché questi non siano elemento preponderante della coreografia.

E' consentito l'utilizzo di **scenografia**, o parti di essa, se può aiutare a dare una connotazione o un'ambientazione alla coreografia, a patto che sia di facile trasporto e che possa essere rimossa tempestivamente al termine dell'esibizione.

Numero minimo di partecipanti per squadra è di **3** persone.

Durata Coreografia: minimo 1 minuto.

Abbigliamento libero, decoroso e rispettoso.

Regolamento Specifico

Le coreografie verranno valutate non solo per la tecnica, ma anche per l'idea, l'originalità della composizione coreografica e la capacità interpretativa.

La Giuria valuterà i seguenti elementi:

1- UTILIZZO DEGLI SPAZI (da 0 a 5 pt)

Inteso sia come spazio orizzontale (*centro, avanti, dietro, destra, sinistra*); sia come spazio verticale (*salti, passaggi a terra, movimenti con fasi di volo...etc.*); sia spostamenti ed evoluzioni per andare nelle Formazioni diverse.

2- COLLABORAZIONI a gruppo libero (da 0 a 5 pt)

Si intendono momenti d'interazione tra i vari elementi del gruppo.

Possono essere a 2, 3, etc...

Sono ammessi trascinamenti, prese, sollevamenti.

3- SINCRONIA (da 0 a 5 pt)

Si intende l'esecuzione all'unisono, la perfetta contemporaneità, la coordinazione e la pulizia dei movimenti (*piani, altezze..*)

4- ESPRESSIVITA' e ENERGIA (da 0 a 5 pt)

Per Espressività si intende la capacità di saper comunicare chiaramente ed efficacemente stati emotivi attraverso il movimento, la postura, gesti ed espressioni del viso e del corpo.

Per Energia si intende la quantità di espressività che viene comunicata attraverso la coreografia.

5- ADERENZA ALLA MUSICA (da 0 a 5 pt)

La scelta del movimento deve rispettare il brano musicale, i suoi vari ritmi ed esaltarne la tipologia (*vivace, lenta, cupa...etc.*). Maggiori saranno le variazioni di ritmi e stili più la coreografia sarà varia e la capacità espressiva esaltata.

E' ammesso l'utilizzo di più brani musicali, a patto che siano mixati e riversati su unica traccia senza pause per non interrompere la continuità coreografica.

6- ORIGINALITA' (da 0 a 5 pt)

Si intende la formazione di passi e/o movimenti originali, fuori dal comune; ricerche prospettiche e formazione di figure interessanti ed estrose.