

# 17° GARA DI COREOGRAFIA

**DOMENICA 21 MAGGIO 2023**

**PALANGELA**

Via Veronese 3° - Bologna

## **ISCRIZIONI ENTRO il 5/5/2023**

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito [www.csibologna.it](http://www.csibologna.it) e sono i seguenti:

- **MODULO A** per l'iscrizione della **squadra**
- **MODULO B** (elenco atleti *già tesserati CSI*) e/o il **MODULO B1** (elenco atleti *attualmente non tesserati CSI*).

Si raccomanda di evidenziare i **reali atleti** partecipanti nella squadra e la categoria: **Saranno Famosi, Grease, Flashdance.**

Il **MODULO FREESPORT** è da richiedere.

Tutti i moduli devono essere inviati **entro il 05/05/2023** a: [danzaedintorni@csibologna.it](mailto:danzaedintorni@csibologna.it); oppure consegnati presso la segreteria del Comitato CSI di Bologna.

**ATTENZIONE:** le società affiliate al CSI Bologna devono inserire i tesserati partecipanti alla gara anche all'interno della propria area riservata del *Tesseramento OnLine (TOL) – sezione 'altre funzioni': 'Iscrizioni campionati/eventi'*.

## **QUOTA PARTECIPAZIONE ENTRO IL 12/05/2023**

Squadre <b>fino a 10 atleti</b>	30,00 €
Squadre <b>fino a 20 atleti</b>	40,00 €
Squadre <b>fino a 30 atleti</b>	50,00 €
<b>Ogni 10 atleti in più</b>	10,00 €
<b>Atleti NON TESSERATI CSI</b>	3,00 € (Modulo FreeSport- FS)

**ATTENZIONE:** per **squadra** si intende **ogni singola coreografia presentata, indipendentemente dagli atleti che la compongono che posso essere anche gli stessi in squadre diverse.**

Il pagamento della quota di iscrizione e la consegna dei moduli *FreeSport* dovrà avvenire **entro il 12/05/2023** presso la segreteria CSI Bologna in via Marco Emilio Lepido 196/3 (*dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.30; il lunedì e venerdì anche dalle 9 alle 12.30*) o tramite bonifico bancario a **COMITATO CSI BOLOGNA**

**IBAN: IT 04 X 0707 2024 0000 0000 182956 EmilBanca**

**Causale: Iscrizione gara di coreografia 2023**

## **PROGRAMMA:**

<b>Prove:</b>	ore 13.00 - 14.30
<b>Inizio Gara:</b>	ore 15.00
<b>Premiazioni:</b>	ore 17.00

**A chiusura iscrizioni verranno inviate le scalette delle prove e delle esibizioni definitive.**

## REGOLAMENTO GENERALE

Le Società Sportive o Scuole di Danza possono partecipare con più squadre, purché con coreografie diverse, ed ogni iscritto può far parte al massimo di **3 coreografie**.

**Stili.** La gara di Coreografia è aperta ai seguenti stili: *modern jazz, contemporanea, hip-hop, funky, street dance, danza contemporanea, danza classica, country, cheerleading, ginnastica artistica e ritmica, pattinaggio*.

<b>Categorie:</b> 0 – 12 anni	<b>Saranno Famosi</b>
13 – 20 anni	<b>Grease</b>
21 – in poi	<b>Flashdance</b>

Le squadre a partecipazione mista, verranno inserite nella categoria maggiormente rappresentata nel gruppo (esempio: 5 atleti saranno famosi + 3 Grease = categoria saranno famosi).

È preferibile partecipare con gruppi omogenei per favorire una valutazione più armoniosa.

**Classifiche.** Al termine delle esibizioni saranno stilate le classifiche. Il punteggio massimo sarà di **30 punti**.

La coreografia sarà valutata secondo **6 criteri** (v. regolamento specifico).

Ad ogni criterio il giudice potrà assegnare da 0 a 5 punti.

Il punteggio finale sarà determinato dalla media dei punteggi di tutti i giudici.

Vince la Squadra che acquisisce il punteggio più alto nella propria categoria.

Penalità: 1 punto di penalità da sottrarre al punteggio finale nel caso in cui il brano musicale ecceda i 4 minuti stabiliti.

### Premi Extra

**'Description Challenge':** per il miglior testo di presentazione dell'esibizione presentata

**'Parrocchie':** la valutazione verrà fatta solo sui punti: **1-4-6** e per il **vestito** più originale.

**Musiche.** I brani musicali che accompagnano le esibizioni possono essere con base musicale, cantate, dal vivo e/o con strumenti. Non sono accettati brani di durata superiore ai **4 minuti**. Tutti i brani dovranno essere inviati – pronti per l'esibizione - via mail o con WeTransfer **entro il 16/05/2022**.

Il giorno dell'esibizione è obbligatorio portare il brano anche in chiavetta USB.

**Coreografia.** Deve essere a corpo libero, con possibilità di utilizzo di **attrezzi**, purché questi non siano elemento preponderante della coreografia. È consentito l'utilizzo di **scenografia**, o parti di essa, se può aiutare a dare una connotazione o un'ambientazione alla coreografia, a patto che sia di facile trasporto e che possa essere rimossa tempestivamente al termine dell'esibizione.

**Tema.** È libero, tuttavia sono essenziali il movimento e il suo sviluppo espressivo, nello spazio e con la musica.

**Numero minimo** di partecipanti per coreografia è di **3** persone.

**Durata coreografia.** Da 1 a 4 minuti **massimo** (eccetto casi particolari valutati dall'organizzazione)

**Abbigliamento.** Libero, decoroso e rispettoso.

**Prove.** Saranno consentite prove solo per occupazione dello spazio e direzione, senza l'utilizzo della musica per un tempo variabile da 3 a 5 minuti per società, in base al numero di atleti iscritti per ogni gruppo, secondo la scaletta che verrà inviata. Si prega chi non necessita di provare di dichiararlo all'atto dell'iscrizione.

## REGOLAMENTO SPECIFICO

Le coreografie verranno valutate non solo per la tecnica, ma anche per l'idea, l'originalità della composizione coreografica e la capacità interpretativa.

La Giuria valuterà i seguenti criteri:

**1- UTILIZZO DEGLI SPAZI** (da 0 a 5 pt)

Inteso sia come spazio orizzontale (*centro, avanti, dietro, destra, sinistra*); sia come spazio verticale (*salti, passaggi a terra, movimenti con fasi di volo...etc.*); sia spostamenti ed evoluzioni per andare nelle Formazioni diverse.

**2- COLLABORAZIONI** a gruppo libero (da 0 a 5 pt)

Si intendono momenti d'interazione tra i vari elementi del gruppo. Possono essere a 2, 3, etc...

Sono ammessi trascinamenti, prese, sollevamenti.

**3- SINCRONIA** (da 0 a 5 pt)

Si intende l'esecuzione all'unisono (*stesso tempo, stessi movimenti*), in successione, in contrasto (*per opposti*), corale (*uguale ritmo ma movimenti differenti*), la coordinazione e la pulizia dei movimenti (*piani, altezze..*)

**4- ESPRESSIVITA' e ENERGIA** (da 0 a 5 pt)

Per '*Espressività*' si intende la capacità di saper comunicare chiaramente ed efficacemente stati emotivi attraverso movimento, postura, gesti ed espressioni del viso e del corpo. Per '*Energia*' si intende la quantità di espressività che viene comunicata attraverso la coreografia.

**5- ADERENZA ALLA MUSICA** (da 0 a 5 pt)

La scelta del movimento deve rispettare il brano musicale, i suoi vari ritmi ed esaltarne la tipologia, (*vivace, lenta, cupa...etc.*). Maggiori saranno le variazioni di ritmi e stili più la coreografia sarà varia e la capacità espressiva esaltata.

E' ammesso l'utilizzo di più brani musicali, a patto che siano mixati e riversati su unica traccia senza pause per non interrompere la continuità coreografica.

**6- ORIGINALITA'** (da 0 a 5 pt)

Si intendono passi e/o movimenti fuori dal comune; ricerche prospettiche e formazione di figure interessanti e uno sviluppo del tema rappresentato in modo originale ed innovativo.

Per info: [danzaedintorni@csibologna.it](mailto:danzaedintorni@csibologna.it) – [scrivere mail per essere ricontattati](mailto:danzaedintorni@csibologna.it)

CSI Centro Sportivo Italiano APS Comitato Territoriale di Bologna

Via M.E.Lepido,196/3 - 40132 Bologna - 051405318 - [www.csibologna.it](http://www.csibologna.it)